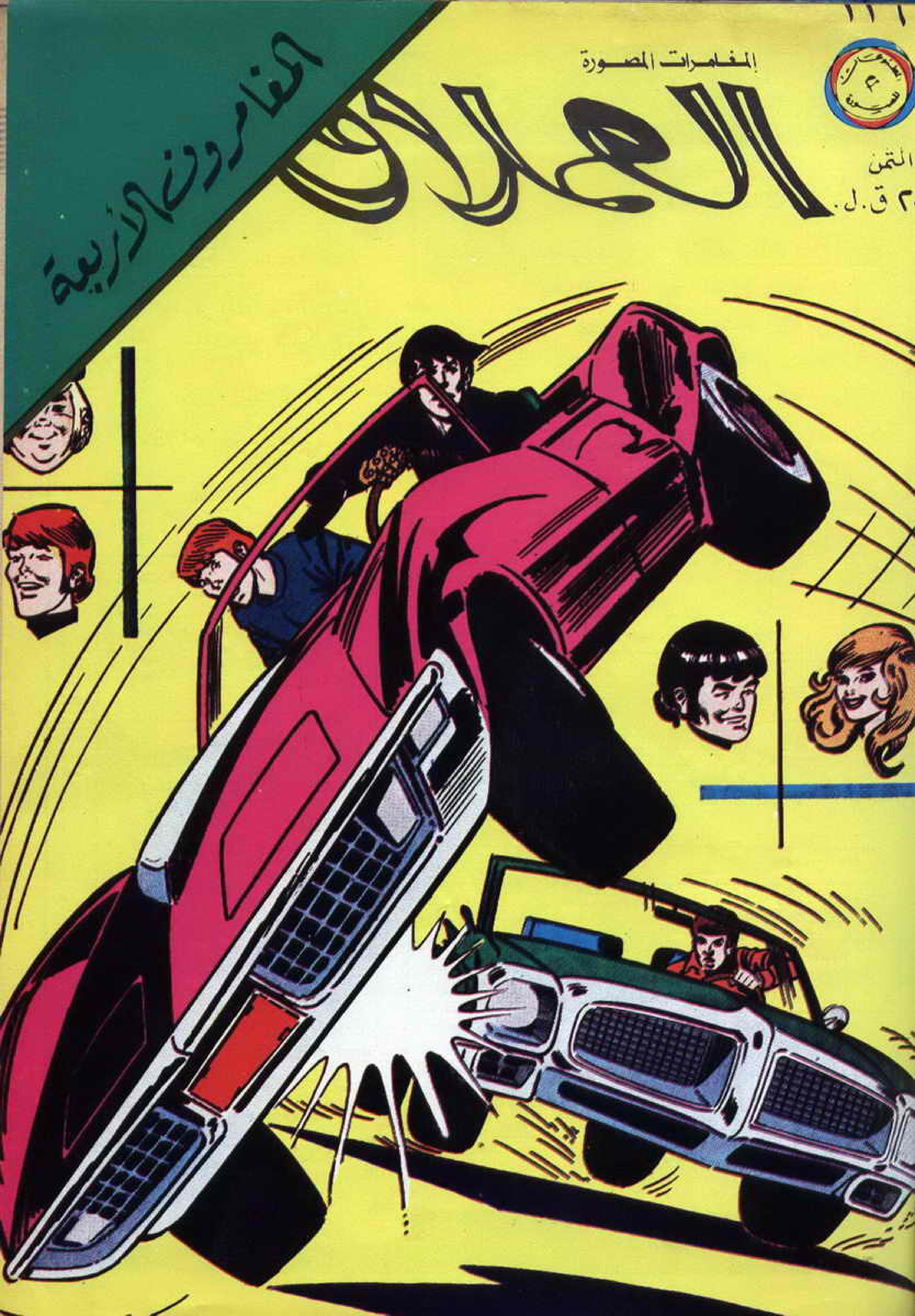


المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٢٠ ق.ل.
المغامرون الأربعة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

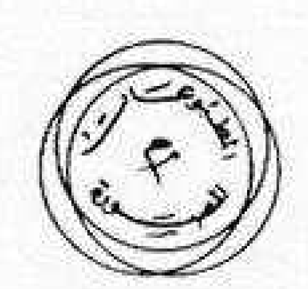
لبنان:	.... ٢٠٠ق.ل.
سورية:	.... ٢٥٠ق.ل.
العراق:	.... ٣٠٠ فلس
الاردن:	.... ٢٥٠ فلساً
الكويت:	.... ٣٥٠ فلساً
السعودية:	.... ٤ريالات
البحرين:	.... ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	...... ٤ريالات
عدن واليمن:	.... ٤شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	.... ٣٥٠درهم
مسقط:	.... ٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



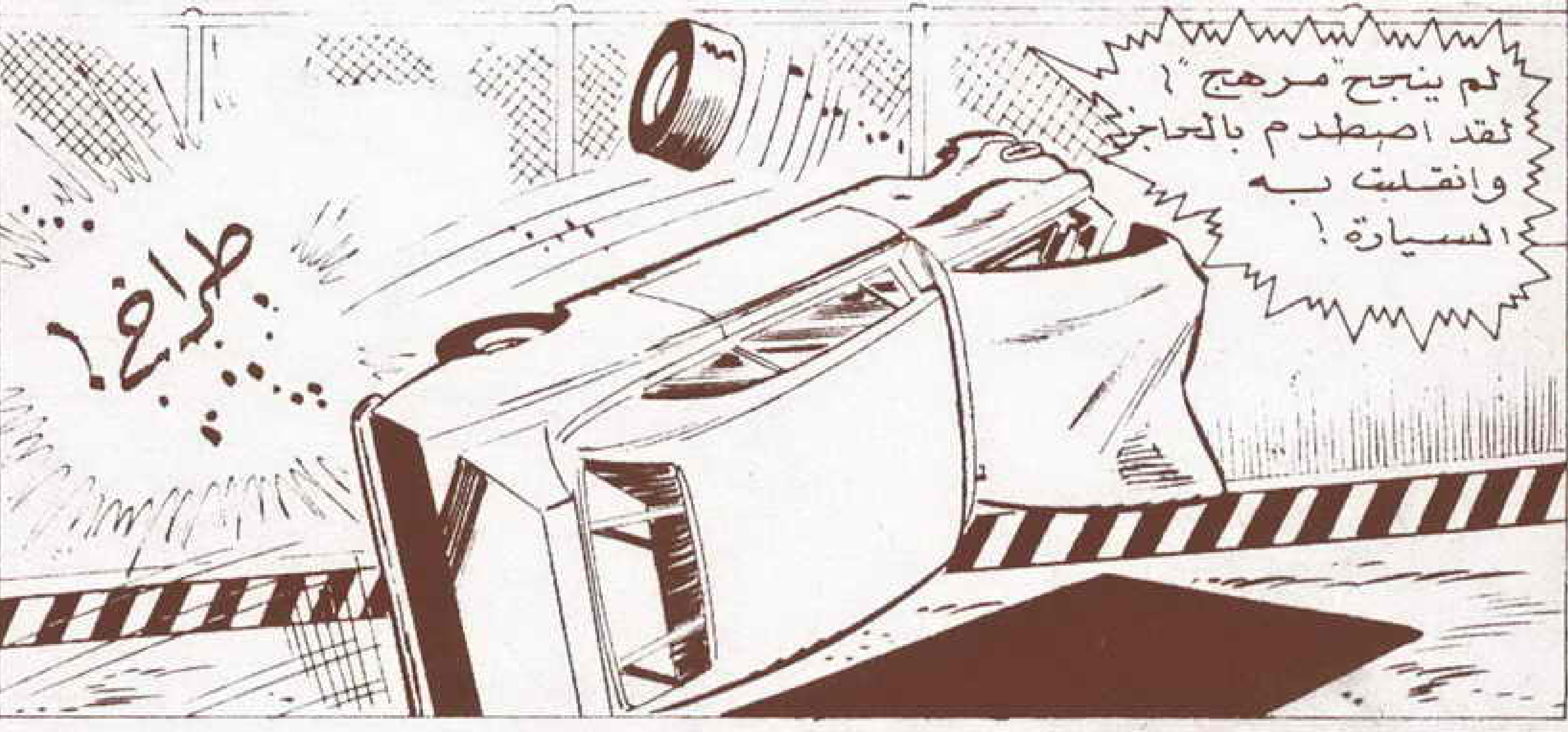
الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١


المغامرون الاربعة في
أب وابن
كان هدير سيارات السباق الجبارة يختلط بصوت المذيع قبيل نقطة الوصول .. وكان الحماس يبلغ اشده بين المنافسين
ما زالت سيارات المقدمة تتنافس بضراوة .. مهلاً .. سيارة "مرهج" القطة الخضراء تتقدم الى المركز الاول الآن .
فرررووم!

يا الهي ! راغب فقد السيطرة على سيارته .. عليه أن يتسلل بين الحائط وسيارة "راغب"
سكريييك !
فروووم !

كما ان مرهج لا يستطيع كبح جماع سيارته .. عليه أن يتسلل بين الحائط وسيارة "راغب"
فروووم !








وبعد دقائق ...
أبي ! هل أنت بخير ؟
اعتقد ان امر السيارة قد انتهى ! يجب أن أفكر في اشياء .


طبعاً يا شادي ! إن والدك منيع سأواصل سيري حتى آخر رمق !
أبي ! أريد أن أكلمك بهذا الشأن !
سيد مرهج ! اود أن أحدثك بشأن السيارة ..


ماذا هنالك ؟
ولكن انا ..
في ما بعد يا شادي ... الا ترى انني منشغل الآن ؟


قل لي ! ما هي المشكلة بالضبط ؟

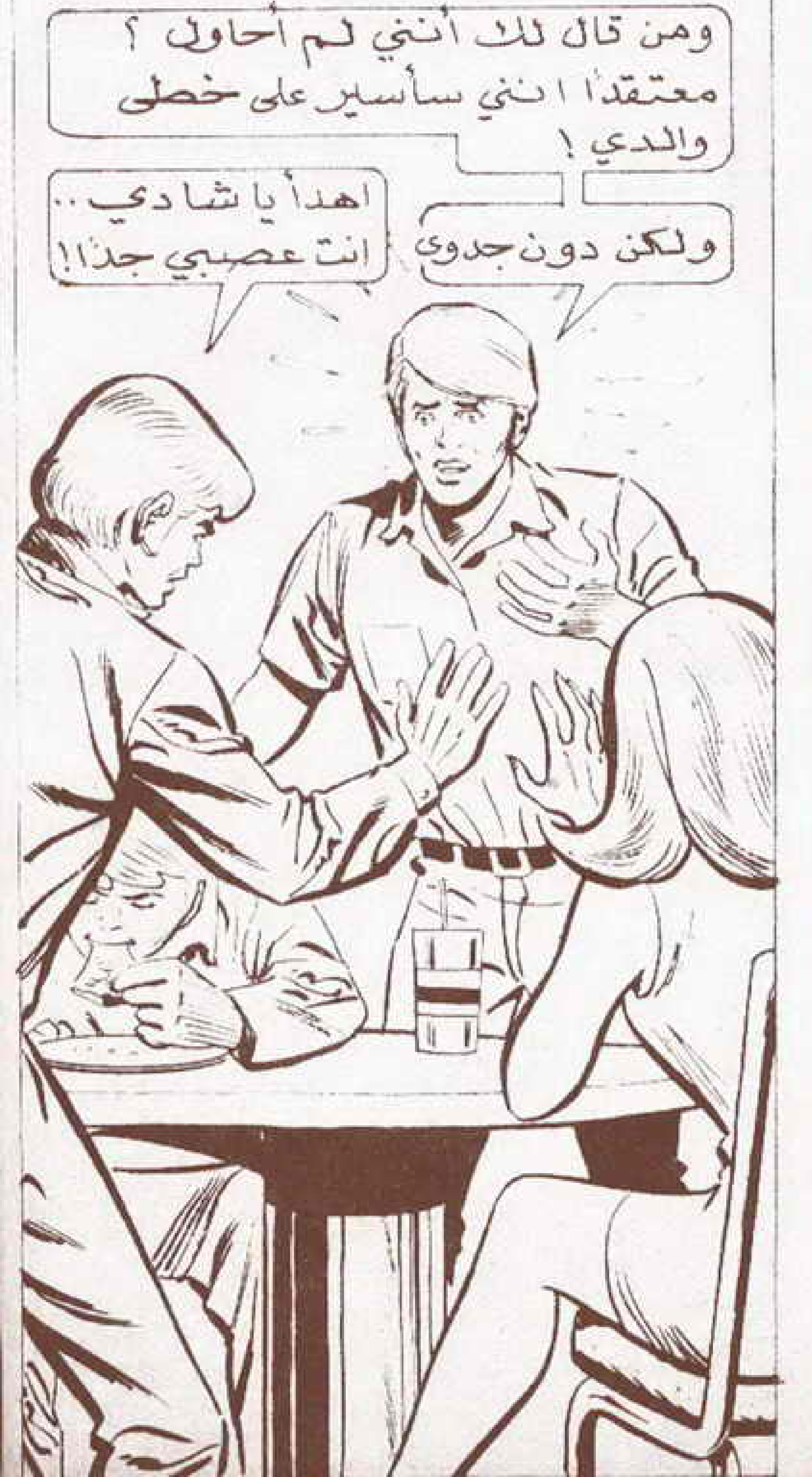

مرحبا شادي ! كيف حال والدك ؟ هل هو بخير ؟
اعتقد ذلك .. لكنني لم اعد واثقاً من شيء !
يبدو أن مشاكلك عديدة يا شادي .. لنناقش الموضوع في مكان هادئ .


وبعد قليل في المقهى المجاور
إنه أبي ! ومنذ وفاة امي .. لم يبق لي سواه.. هو وسيارته ..


لم يكن الامر سيئاً بادئ الامر لكنني بدأت الاحظ الان انه يهتم بمحركاته اكثر مما يهتم بي !


وهو يعتقد انه يرضيني بشراء كل ما اريد .. لكن الحقيقة انني بحاجة الى وجوده .. الى اهتمامه وعطفه.


لماذا لا تحاول ان تشاركه مشاغله يا "شادي" ؟ ضاعف اهتمامك بالسيارات وحركاتها .


ومن قال لك انني لم أحاول ؟ معتقداً انني سأسير على خطى والدي !
ولكن دون جدوى
اهدأ يا شادي .. انت عصبي جداً !


انك ترى الاشياء من بعيد ولا تعيشها
شكراً لاهتمامكم على اي حال .. سأتدبّر اموري بنفسي!
شادي مهلاً! لا تغضب هكذا!
دعه يا "باسم" انه بحاجة الى راحة .. سيكون بخير بعد قليل!
آمل في ذلك يا "سهى" ولكن...


وعند المغيب .. في منزل السيّد "مرهج":
"شادي"! انا بانتظارك! يجب أن أريك شيئاً
أنا؟ وبأية مناسبة؟


تبّاً عليك .. او تعتقد أنني أنسى عيد ميلادك؟
عيد ميلادي لقد نسيته أنا نفسي!


ميلاد سعيد يا بني! بالصحة والسلامة
"فايربرد" جديدة لساعة تستطيع ان تبارز ايا تشاء!

وفي صباح اليوم التالي :

باسم ! سهى ! تفضلا لاريكما مآثر سيارتي الجديدة !

شادي ! قد أهداك هذه الجوهرة !









هذه الفتاة الصغيرة لن أستطيع التوقف في الوقت المناسب!

وبسرعة وبراعة تدخل "باسم" قبل فوات الأوان.

ماذا تفعل؟

ما لم تفعله أنت! عليّ أن انقذ حياة الصغيرة!





وبعد ايام في مرآب العمة "جميلة"
آمل ان تصبح "الجاقلن" بقدر التعب الذي بذلناه من أجلها!
تأكد أن ما من سيارة ستصمد امامها!











شادي ! ماذا اصابك يا بني ؟
عندك وقت كاف، لاصدقائي ! اما لي فلا ! فهمت الآن !
انت لا تريدني ! وانا كذلك لم أعد بحاجة اليك .. سأجد مكاناً ألجأ اليه !
شادي ! لا ! ارجع !
لقد سئمت الانتظار يا ابي ! لن أصبر بعد الآن !
لقد منحتني الآلة . وسوف استعملها
شادي !
واذا ابتعدت الفايربرد بسائقها الغاضب..
من سمح باستعمال السيارة يا باسم ؟
لا أحد ! لقد اخذها شادي عنوة !
باسم ! عليكم أن توقفوا السيارة .. لم أتم تصليحها بعد !
ان الفايربرد ما زالت دون مكابح !

يجب أن نلحق به! ولكن كيف؟
هيا بنا! سنأخذ سيارتي بسرعة!
حظاً سعيداً أعتقد أنكم بحاجة اليه!

وبعد لحظات! على طريق مألوفة..
انهم ضدي.. جميعاً! لا أحد يأبه بي!








وما أن تجاوزوا "الفاير برد" حتى راح باسم يصرخ ..
شادي! مكابحك! ليس عندك مكابح؟
أصمت يا باسم! لا أفهم شيئاً وعلى أي حال لن أنصت لك!
فرووم!


لا فائدة! إنه يتجاهلنا!
إذاً لم يبقَ أمامنا سوى حل واحد
تمسكوا جيداً .. سنمارس لعبة خطرة!


وتجاوز "مرهج" السيارة الشاردة ثم اعترض طريقها فجأة مرغماً إياها على تخفيف سرعتها جاعلاً من سيارته حاجزاً نقالاً.


وتوقفت السيارتان دون حراك على قارعة الطريق ..
لقد نجحت!
هذا كل ما بقي لي! سيارتي! لماذا عطلتموها؟
آسف يا بني! لكنني أردت أن أنقذ حياتك

حقا ! ولكن منذ متى تهتمّ بحياتي ؟
ما هذا يا شادي ؟ لماذا لا تنصت اليّ عندما أكلمك
وانت هل اعرتني أذنا صاغية ذات مرّة ؟ وهل تعتقد أنني سعيد أن أحلّ بعد المحرّكات في حياتك ؟


لم يكن الامر في هذه السهولة بعد وفاة والدتك .. ان تربيتك تتطلب جهداً
وقد خشيت أن أتأخر في واجباتي نحوك ! وكانت السيارات خير عون لي ..


إن المادة ليست كل شيء في الحياة يا ابي ! الحياة العائلية السعيدة هي كل ما ابتغيه ..
سنغيّر النمط يا شادي وساكون الأب والأم من الآن وصاعداً !
ما رأيك يا باسم ! هل سينجح ؟
طبعاً يا وسيم ! إنهما يستحقان كل خير وسعادة !
النهاية


المغامرون الاربعة
في
السباق المصيري
كان الطقس جميلاً والشمس ساطعة فوق حلبة السباق حيث كان رجل وآلة يتصارعان
أحسنت يا باسم! تابع!
إنني خائف قليلاً يا "سهيل"

وخلف مقود السيارة الغريبة لم يكن باسم يسمع سوى هدير المحرك

إنها تلبي بشكل مدهش .. لقد نجح اختراع الاستاذ هادي

فررووم !!

يبدو انني تسرعت في الحكم . إن السيارة بدأت بترتج .

يجب أن اضبط سرعتها

فرووم !

قبل أن تنفجر ولكن

فات الاوان

فرووم !




باسم ! هل انت بخير ؟
لا تخف يا باسم ! سنخرجك
اجل ! انا على ما يرام ياسهيل ! يجب ان نبتعد من هنا !


لنسرع يا استاذ قبل ان تنفجر السيارة وتقذفنا ارضا ..


سيحولنا الانفجار الى ركام !
بسرعة جميعا !


هذا كل المال الذي وظفته يا عمّة جميلة !
لقد قلت لي ان سيارتك تفوق الاخريات قوة وتركيبا !


وقد اثبت ذلك فعلا
ما زال بامكاننا تصليحها ..
لنباشر في الحال !


وفي صباح اليوم التالي في مرآب العمة جميلة
سيكون هذا المعدن اكثر صلابة .. من ذي قبل


انصحك يا وسيم الا تعطي حكمك بسرعة !
ان الاستاذ على حق ! وقد تأكدت من ذلك بنفسي !


أريد أن انتهي منها مهما .. كلّف الامر !


باسم ! اهل انت بخير ؟ لماذا تئن ؟
لا شيء ! إنني ألوم نفسي لانني سببت هذا الخراب !


صدقني يا سهيل انا في أحسن حال !
ربما ! ولكن هذا الوضع لن
من ؟


فهيم ! متى
افرجوا عنك
لقد سمعت عن حادث
يوم أمس وجئت
لاستوضح ماجرى !


هذا ليس من شأنك
يا "فهيم" ! انتهت
المقابلة !
أريد أن اعرف
من كان المسؤول
عن الهزيمة.


كل ما ستعرفه
يا فهيم أن المقابلة
انتهت !
وما عليك سوى
ان تنسحب
بلباقة والا..


لقد بدأت
تزعجني
بتهديداتك
أيها الصغير!
لماذا
لا
تحاول
اخراجي
بالقوة


اذا كانت
هذه ارادتك
خذ !
١١٥٢

سأحوّل أسنانك البرّاقة الى حجارة صغيرة مكسّرة أرضا !
توقف يا باسم !
باسم ! ماذا تفعل ؟










وما ان اصبحت السيارة جاهزة للتجربة من جديد ..
ما رأيك يا باسم ؟ هل اصبح كل شيء على ما يرام؟
لا اعتقد ... إن صوتها لا يروق لي !


لماذا ؟ لا ارى مبررًا لقلقك!
إن هذا رأيي ! ولن اعرض نفسي مرة ثانية للموت !


نحن نسعى لتحاشي اي حادث مؤسف ولكن ...
كفى ! لن يكون هنالك اي حادث بَعدَ اليوم ولن اجربها !
ماذا تريدون غير ذلك ؟


منك انت لا شيء ! إنك تتصرف بغرابة منذ ايام وقد ضقت ذرعًا بك !
هنالك آخرون كثيرون باستطاعتهم أن يحلوا مكانك


سهيل ! ستكون انت السائق الجديد
انا ! ولكن ماذا بشأن باسم ؟
سَيبقى في مدرجات المشاهدين حتى يتخلى قليلًا عن غروره !


وفي يوم السباق الكبير .. لم يكن باسم في عداد المشاهدين ..
غريب امر "باسم" ! كنت واثقاً انه سيأتي لتشجيعي رغم خلافه مع العمة !
سهيل انت هنا ؟


"باسم" ! ها انت اخيراً !
انت تعرفني يا سهيل هل يعقل ان اتخلف !


هنالك امور هامة يجب أن اعالجها !


وبعد دقائق ...
الدقائق الحاسمة ! سهيل يتجه بسيارته نحو نقطة الانطلاق ..
ولكن أين "باسم" ؟


لو كان بوسع سهى ان تقترب من السيارة لعرفت الجواب بنفسها !
كان باسم على الحلبة ، خلف المقود ، يسعى للفوز ..


وراح السائقون يحدّقون في الاشارة الضوئية وهي تتغيّر من أحمر الى أصفر الى أخضر..
فرووم !
فرووم !
وبدأ السباق !


واخيرا سأثبت لهم من هو سيّد الحلبة !
ويؤسفني ألا يكون باسم هنا لالقنه درسا !


مهلا ! هل جننت؟! ولكنه باسم بذاته !
انه يوم سعدي سأجعله يدفع ثمن غلطته الآن !
فررووم !
شرررووم !


فرووم
ان الميدان لا يتسع لكلينا معا !
ابتعد عن طريقي ! ها! ها!


آسف يا "فهيم" ! لكنك لن تأخذ مكاني بهذه السهولة !
سوف نرى يا "باسم" ! سوف نرى
فحرووف
سكريك !


ماذا تنوي ان تفعل يا فهيم ؟ ستقضي علينا !
هل فقدت اعصابك يا باسم ؟
فرووم !
بروم !


الم اقل لك انك ستدفع الثمن ؟
إنه يحك عجلاته بعجلاتي من جديد !
سكريك


لا ! هذا الالم اللعين ينتابني من جديد
اشعر بثقل في رأسي !
اكاد افقد وعيي .. لا ! سأموت ؟
سكريك !


يجب أن أقاوم .. الا افقد السيطرة والا قضي عليّ
سكريك !

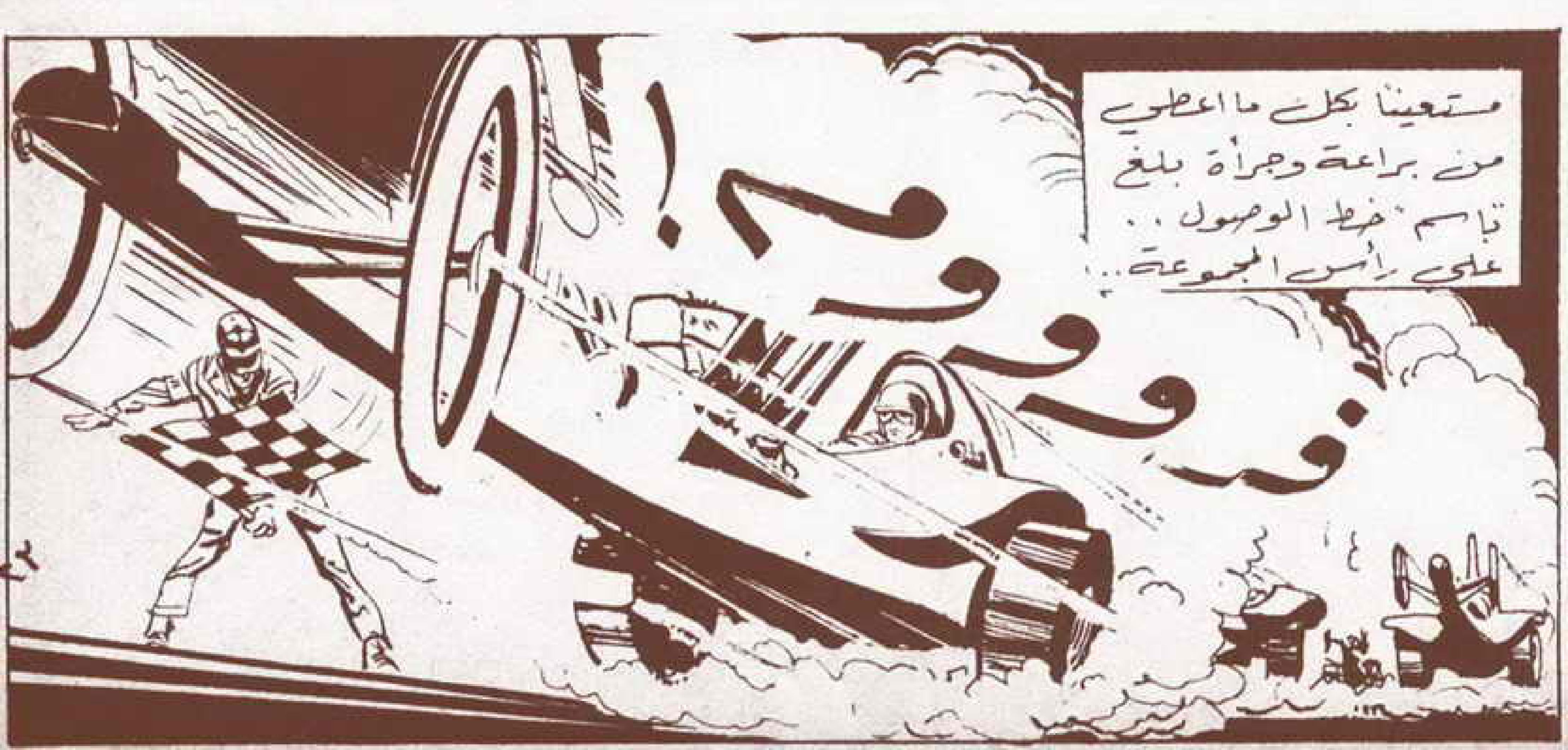

ماذا اصابك يا باسم ؟ ها ! ها !
هيا يا باسم قاوم ! قاوم !


يجبُ أن أصمد حتى نهاية السباق!
سكرييك!


يجبُ ألا أدع فهيم ينتصر سأتصدّى له!
ما هذا؟ إنه يجعلني أفقد توازني! يجب أن ...


فات الأوان!
فرووم!
لقد اخرجت فهيم عن الخط وهو يستحق ذلك!
فررووم!


والآن وقد ارتحت منه .. يجب ان افوز!


مستعينا بكل ما اعطي من براعة وجرأة بلغ باسم خط الوصول .. على رأس المجموعة ..


وبعد قليل .. في مكان قريب ..
سهيل! احسنت يا صغيري نحن فخورون بك !
ليت باسم كان هنا ليرى ما قمت به ..


لقد تحققت امنياتك يا حلوتي !
باسم ! كيف ؟


انها قصة طويلة ولم يعد عندي وقت ..
باسم !
لقد فقد الوعي.. لنأت بطبيب بسرعة !


وبعدها ..
سيكون باسم بخير! لقد خلصناه من الثقل الذي كان يسبب له صداعا
لا شك ان ذلك من آثار الحادث الاخير !


ولماذا لم يعلمنا انه مصاب بصداع دائم!
كان يخشى ان نمنعه من القيادة !
وهو يفضل الموت على هجر السباقات !
كاد ان يخرج نهائيا .. ولكن الحمد لله !
النهاية


المغامرون الاربعة
في
سباق الضاحية الخاص
في ذلك اليوم الحار من ايام الصيف .. كان الحماس يبلغ اشده على تلك الطريق الفرعية حيث بلغت سيارتان خط النهاية
هيا يا كريم! بامكانك ان تهزمه!
هيا! سوف تفوز!
فرووم
فرووم


واذ اجتازت السيارتان خط الوصول
وصلتما في نفس الوقت!
لم يفز احد!


وبعد لحظات..
كريم! لقد اظهرت براعة فائقة!
انا فخورة جداً بك!


لو كنت بالبراعة التي تتكلمين عنها لفزت ياليلى!
يجب ان اكون جاهزاً للقاء التالي... الى اللقاء!
ماذا؟!


كريم! ان امرك يحيرني! ليلى معجبة جداً بك!
وانت لا تعيرها اي اهتمام!

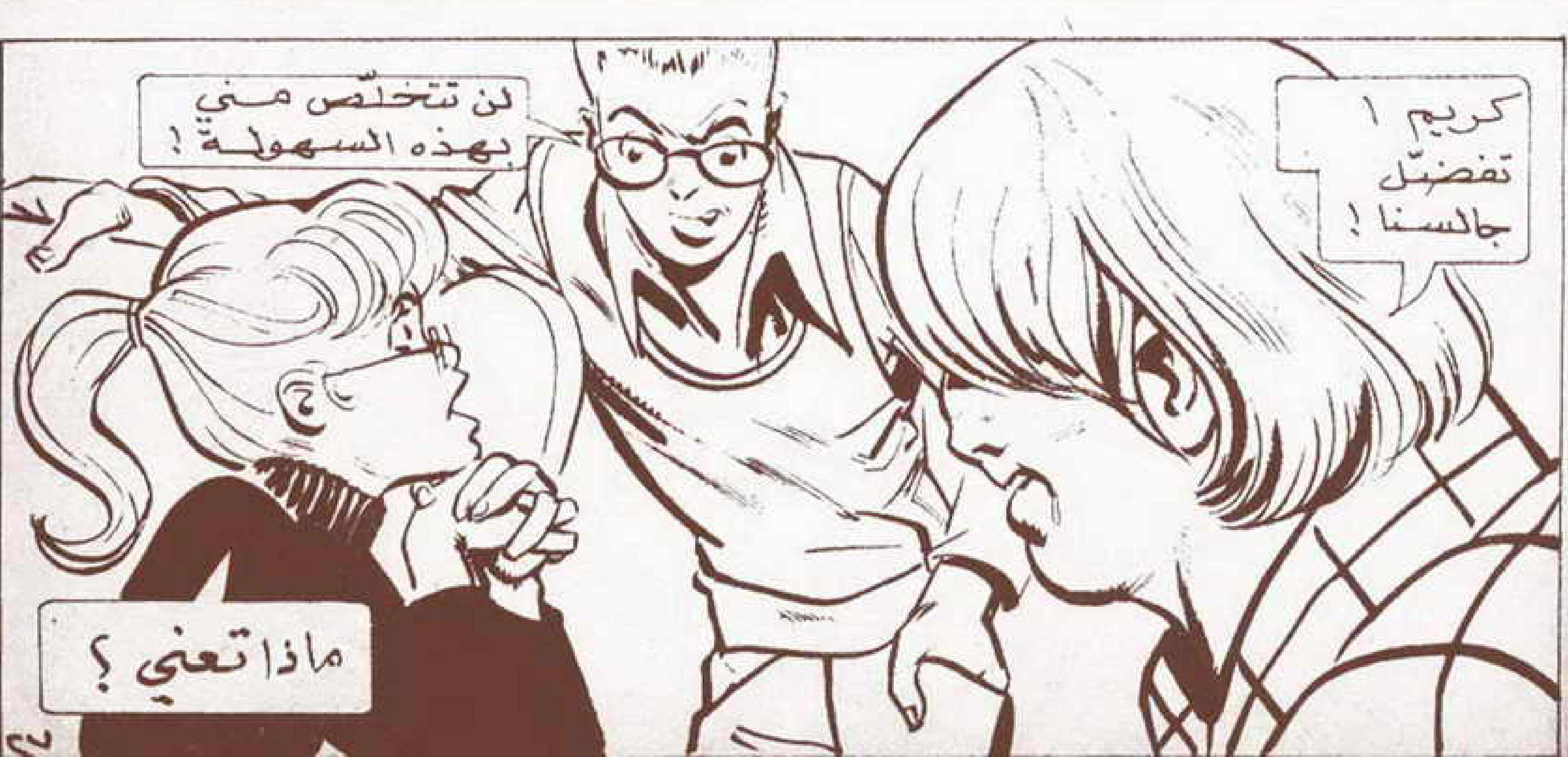

ان ملاقتي بليلى شأن خاص يا"انور"
وماذا قلت لك يا كريم؟


وبعد ساعات في المقهى القريب ..
إنها ليلى ! تبدو عليها امارات الحزن !
إنها فتاة بحاجة الى عطف !


هل تسمحين لي بالجلوس
طبعًا يا انور! تفضل اذا شئت !
ولكن مجالستي قد تكون مملة !


وبعد دقائق ..
وهكذا تمكنت النملة من التغلب على الفيل !
ها! ها! انك تثير الضحك !


هكذا! ما ان ادير ظهري لحظة حتى تتغير الاوضاع
من ؟


كريم ! تفضل جالسنا !
لن تتخلص مني بهذه السهولة !
ماذا تعني ؟


ومن سمح لك بمجالسة صديقتي
صَد يقتك؟ لحظة يا كريم !
انت الذي امعنت في تجاهلها !


الم اقل لك ان هذا شأني يا انور!
هيا لنخرج من هنا يا ليلى !
ما هذا التصرف


لن يفعل شيئاً سوى القيام بنزهة !
وحيداً !
انزل يديك القذرتين يا هذا !


في المرة القادمة سأجعلك تندم حقاً !
انك لا تخيفني ! اعرف كيف اداقع عن نفسي !


مَهلاً ! كفا انتما الاثنين !
ان الصدام بينكما لن يؤدي نفعًا !
ماذا !


اذا كنتما تتنافسان على صداقتي فهنالك طريقة افضل للفصل بينكما !
وما هي ؟


القوا نظرة على هذا ! والجواب واضح !
سباق الضاحية الاسبوع القادم


سباق الضاحية ! فكرة رائعة ! ساعطي كريم فرصة اخرى !
فرصة ستندم عليها يا سيّد انور !
اذاً ... اتفقنا !


ستتباران ! والرابح يحصل على .. صداقتي !
اتفقنا !


رجلان يتباريان من اجلي !
أكاد اجن !


وبعد قليل في مرآب العمة..
كريم! لِمَ هذا الارتباك؟!
ما بك يا كريم؟!


وما ان اطلع كريم اصدقاءه على القصة
نحن معك يا كريم وسوف نساعدك!
في الحال! وسوف نجد لك السيارة الملائمة


وبعد قليل
ان سيارة العمة القديمة قد تفي بالغرض!
وبعد ان نجري لها التعديلات اللازمة!
لنقلل من الكلام ونضاعف النشاط!

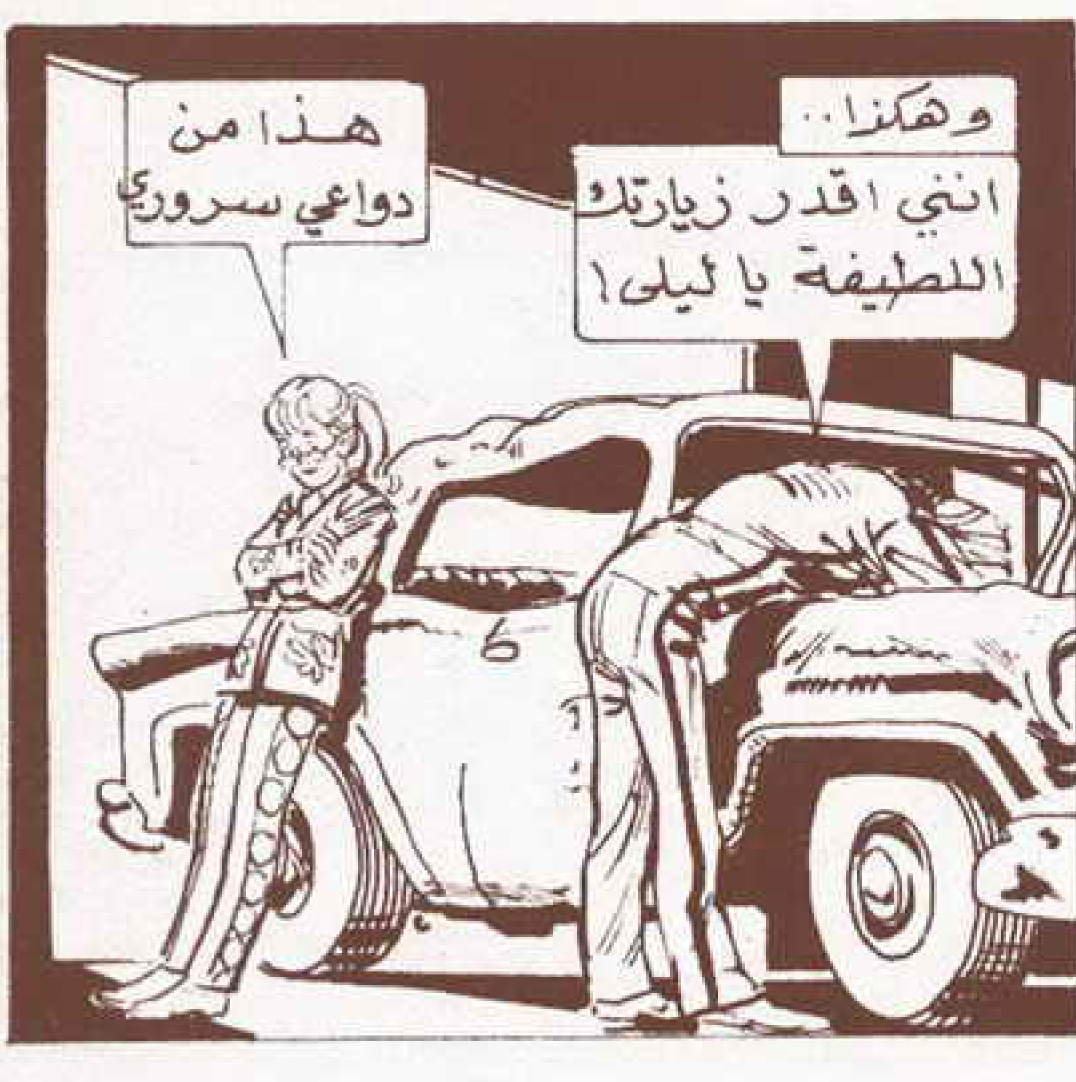

عندما ننتهي لن تتمكن اية سيارة من قهرنا!


كما ان قيادتها مرنة للغاية.. يجب ان نربح!


وبعد ايام عديدة ...
أحسنت يا كريم ! ما رأيك بها ؟
سوف نلعب بهم لعباً أيها البطل !


ليلى ! ماذا تفعلين هنا ؟
جئت لاقدم لك بعض العون المعنوي ..

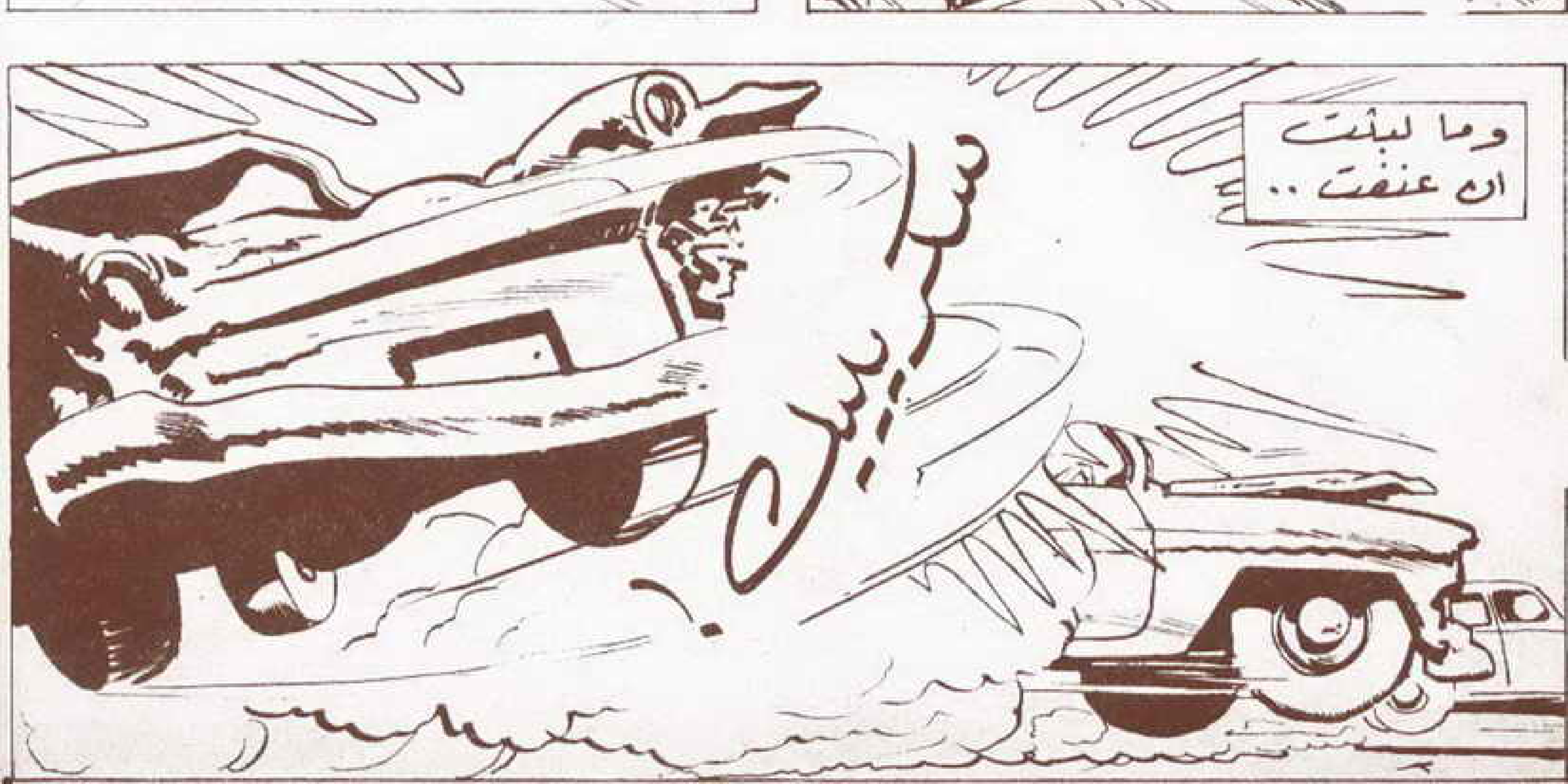

إنني اقدر شعورك ، لكن افضل ان تبقي على حياد ريثما احسم الوضع مع انور
كما ان انور بحاجة الى هكذا عون اكثر مني !


وهكذا..
انني اقدر زيارتك اللطيفة يا ليلى !
هذا من دواعي سروري


أريد أن أقدم للرجل الذي سيهزم كريم كل تشجيع !


ومر الاسبوع التالي بسرعة إلى أن حل يوم سباق الضاحية .
فروووم!
فـروم!
وكان جيمت رهيب بانتظار اشارة الانطلاق ..
وبدأ السباق ...

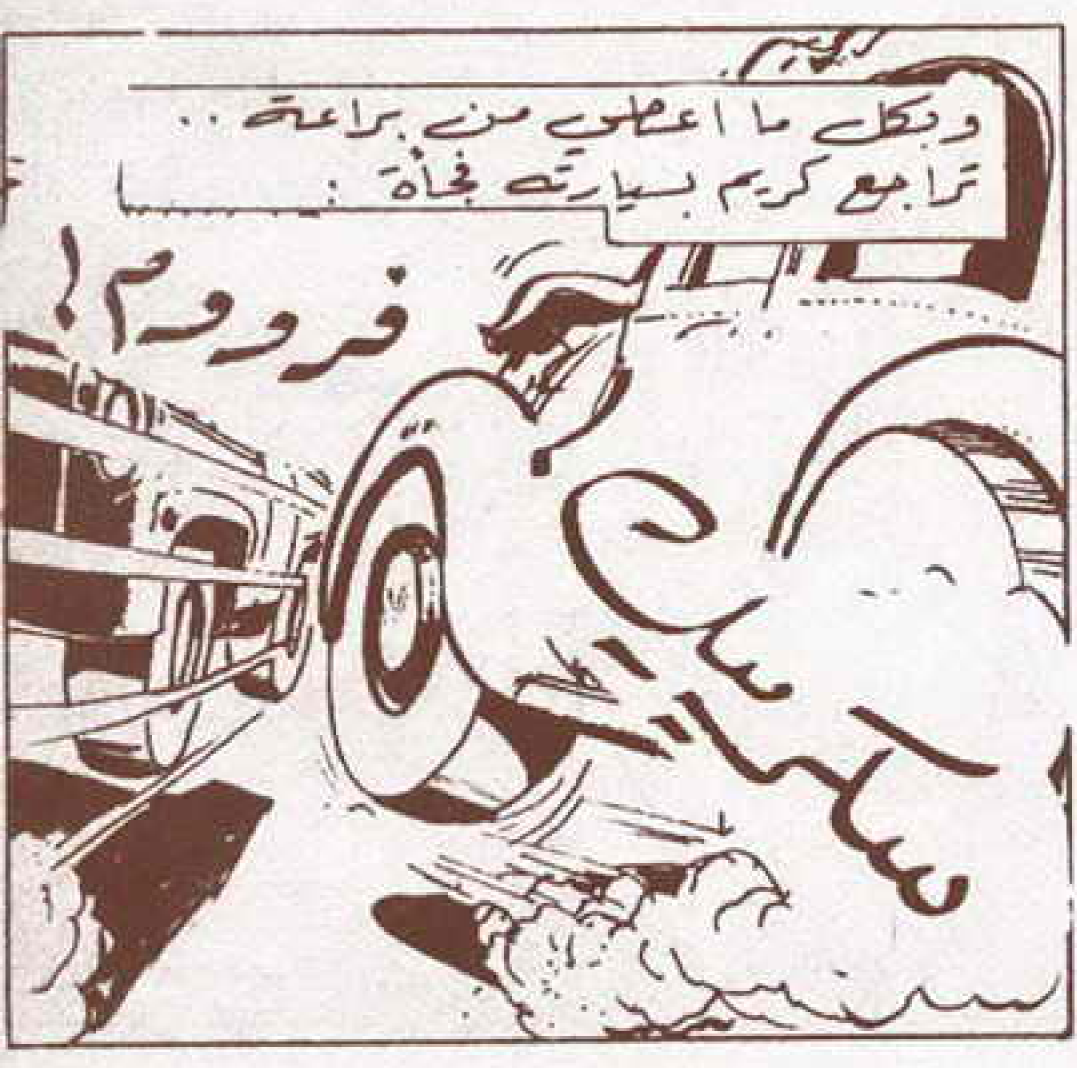

وكان الصراع على المراكز الاولى اول الغيث ..
فروووم!
فرووم!
فروم!
ثم بدأت الحركة ...


وما لبثت ان عنفت ..


يجب ان احافظ على سيارتي لانها لن تتحمل اية صدمة !


ما هو شعورك بهذا التنافس على صداقتك يا ليلى ؟
لا شك انك تمزحين يا سهى !


اذا ما بلغني تامر الوحش سيقضي علي بصدمة واحدة !
يجب ان اواصل تسللي !


وبكل ما اعطي من براعة .. تراجع كريم بسيارته فجأة :
فرووم !


وكانت الصدمة الرهيبة من نصيب الغير !
فرووم !

وتواصل السباق عنيفا، حاسما.. والمجابهة على اشدها بين الرجل والآلة ..

كراك!

طراخ!

ما كان شعور ليلى في هذه اللحظة ؟ وحدها تدري ..






وفي المدرجات .. كان لأحداهن شعور مختلف تماما ..
يا حبيبي يا كريم ! سوف يسحقه انور بسببي !
ولكن .. يمكنني ان اتدخل في اللحظة الحاسمة


لن يتمكن كريم من الهروب هذه المرة .. سا قضي عليه بضربة واحدة
ولكن ماهذا ؟!


ها ان ليلى تتدخل لمصلحتي انا هاملة كريم !
اتكلي علي يا ليلى ! سوف افوز


يا الهي ! لقد تهوت عن كريم !
وهاهو يعود ليصدمني في خزان المياه !
فروم !


بدون خزان مياه لا يمكنني ان اتابع
إن كريم هو الفائز !


وبعد دقائق ..
آمل الاّ تكون غاضبا يا انور !
لا يا كريم ! لقد استحققت عن جدارة الفوز وليلى


لكنني ساعدته ..
وسوف تسامحني على الخدعة التي مارستها عليك ..


لقد سامحتك ياليلى ! وقد فاز الرجل المناسب !


شكرًا يا انور ! آمل ان نبقى صديقين
طبعًا يا ليلى ! لِمَ لا ؟
ما هذا ؟


اذا كنت تنوين المحافظة على صداقتي فاعرفي كيف تتصرّفين في المجتمع يا آنسة ليلى !
أجل ! اعدك بذلك يا كريم !
ها ! ها ! ها !
النهاية

المغامرون الاربعة

في حقوق المرأة

كانت المدينة هادئة هذا الصباح والناس يتوجهون الى اعمالهم كالعادة دون أن يعكر اي حادث صفاء الجو .. وفجأة :




إنه عالم مجانين يا "باسم" !
إنك على حق يا "وسيم" ! لنبتعد من هنا !


ولنعد الى مرآب العمة جميلة ونرَ ماذا يفعل السيد كريم ..
ها هما..
ليس عليك حتى أن تشتري التذاكر !


ليتني أستطيع مرافقتك يا ليلى ! لكنني منشغل جدًا وعليّ أن اتم تصليح الجاثلن قبل مطلع الاسبوع القادم !


إذاً ، دعني اساعدك ! إن ابي صاحب مرآب لتصليح السيارات وانا عندي اطلاع بل دراسات في هذا الحقل ..


آسف يا ليلى ! فهذه المصلحة لا تصلح للجنس الناعم ! أرجو المعذرة الآن !


وما ان غادرت ليلى :
إن هذه الفتاة لن تتركك بسهولة يجب ان تفعل شيئاً ما ..
اكاد أجن ! سأحطم رأسهم
ماذا اصابك ؟ تبدين كأن أحدهم رماك في بئر !
هؤلاء الاغبياء .. كنا نقوم بمظاهرة سلمية لكن بعضهم امطرونا بالمياه !
دواء لا بأس به لتهدئة الاعصاب !
الامر جدي أكثر مما تعتقد ! لن نتراجع حتى نحقق مطالبنا !
ان المرأة تعتبر عنصراً ثانوياً في هذه المدينة ! لذلك نريد مساواة في الاعمال والمرتبات والحكم .. وسوف نحقق مطالبنا !
إن ما تقوله سهى منطقي .. إنها مطاليب محقة
أنت تؤيد ذلك ! ألا تعتقد أن الرجل متفوق على المرأة ؟!


كريم ! لقد جئنا بالمقاعد التي طلبتها ولكن ..
هل سقطت في مستنقع موحل يا سهى ؟
أرجوكم أيها السادة بعض الاحترام ! إنها قائدة حملة تحرير المرأة !
لن اهتم بتعليقاتكم السخيفة ! انتم معشر الرجال لا تجيدون سوى التهريج


اسمعي يا سهى ! انكن احرار في ما تعتقدن ! لكن افكاركن لا مكان لها هنا !
هذه ورشة عمل .. على الرجال أن يتمّموا بناء السيّارة وعليك انت الاهتمام بتجفيف شعرك !
فهمت ؟


انكم متشابهون جميعًا ... في الانحطاط !
وسوف نريكم ان ما من مرأة إلا ستحصل حقوقها السليبة كاملة
حقوق المرأة

هل تعتقد انها ستفعل شيئاً ؟
ربما ! ولكن لا اهمية لما ستفعله ! لنهتم بتحضير سيارتنا للسباق !
ولم يعد الشبان يأبهون إلا بسياراتهم الجديدة فيما كانت "سهى" و"ليلى"
يا للرجال ! ليت هنالك طريقة لإذلالهم جميعاً !






انهم يقضون اياما بكاملها في الكاراج تمهيدا للسباق وكل واحدة منا تستطيع ان تفعل ما يفعلون إن لم يكن بطريقة افضل!
وهل تعتقدن حقا انكن تستطعن منافسة باسم ورفاقه في ما يفعلن ؟
لم لا ! فانا حائزة على ٧ شهادات رسمية في قيادة سيارات السباق!
وما من فن ميكانيكي يجيده "كريم" يصعب عليّ !
في هذه الحال .. عندي فكرة رائعة !
وتم تركيب كل شيء تقريبا في الجافلن الجديدة ..
ان السيارة الجديدة ستجعل "الجافلن" القديمة تحتجب خجلا !
كيف لا ؟ وهي من صنع ايدينا وقد كلفتنا ساعات عمل لا تحصى !



إنها سيارة كاملة حقاً ! المحرك ، الميزانية ، المكابح الاطارات ،...
إنها تحفة حقيقية



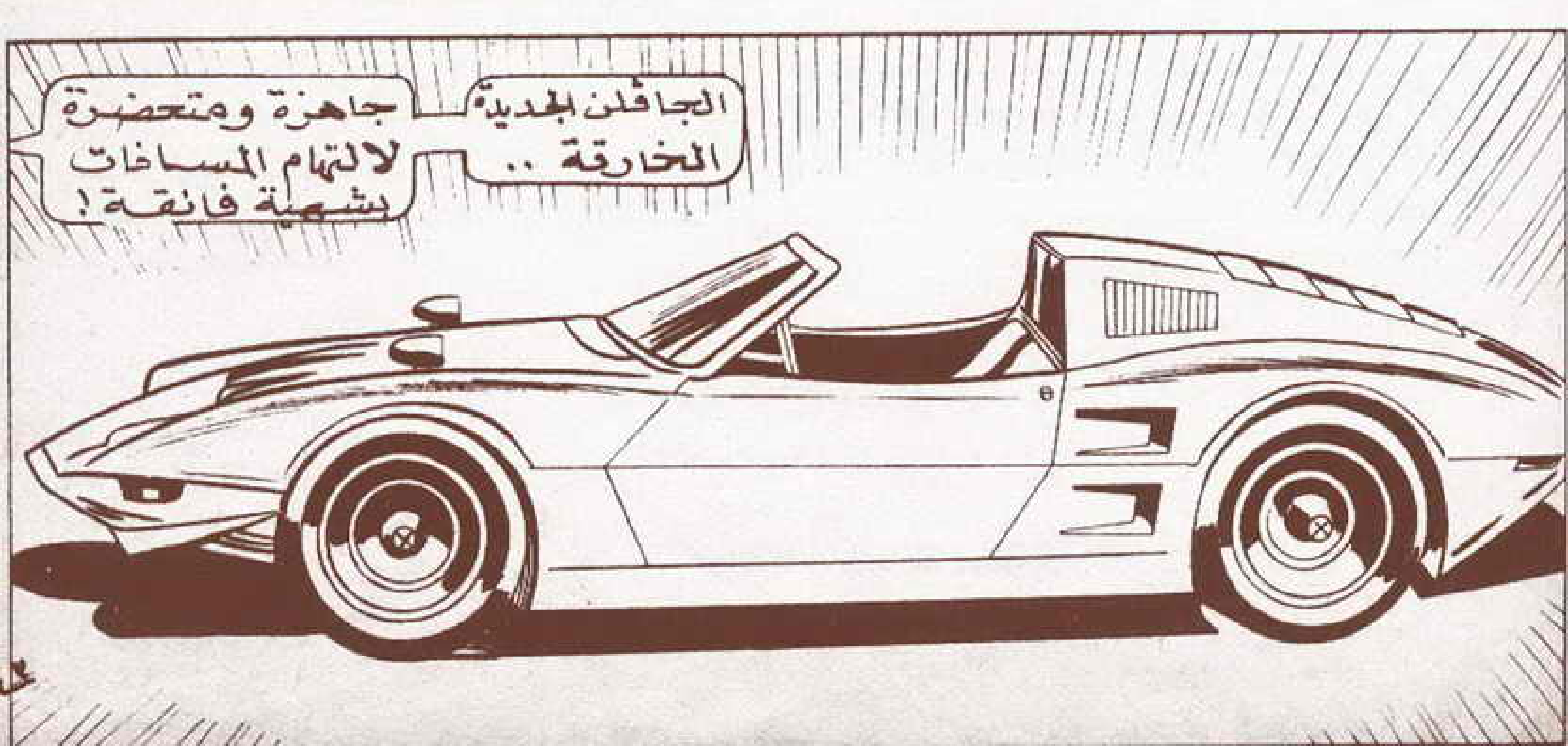
ان لهذه السيارات جميع الزوائد بالاضافة الى هيكل جديد لمزيد من الجمال !



كما أن لها السائق المثالي !
لنكف عن المزاح الآن ونضع كل شيء في مكانه بانتظار يوم الحسم



وبعد يومين..
ان الفتيات سيختنقن من الغيرة عند رؤيتها!
وما بالنا نهتم بهن؟ همنا الآن..



الجافلن الجديدة الخارقة ..
جاهزة ومتحضرة لالتهام المسافات بشهية فائقة !

وفي الاسبوع التالي ، على حلبة السباق ،

المشتركون التقليديون هنا (فهيم) انور وغيرهما ..

لست ادري من هذا المشترك الجديد ولكن سألقنه درساً !

سأفعل يا سهيل ! علي ان انتقل الآن الى خط الانطلاق ..

واصطفت السيارات كحجارة الشطرنج وكان السائقون ينتظرون بفارغ الصبر اعطاء الأشارة

واعطيت الأشارة .




ولمس "باسم" مؤهلات السيارة الفريدة ..
انها سيارة تضاهي سيارتين !


لكن يبدو انها ليست وحدها في الساحة . "فالبونتياك" بسائقها الجديد ستكون ذا شأن في السباق !


يبدو ان السائق يفكر تماما بما افكر به الآن .. وهو ينوي الفوز مهما كلف الامر !
انه يحاول دفعي الى اقصى اليمين !


لكن باسم ليس بالطريدة السهلة فايقن سائق البونتياك ان محاولته باءت بالفشل ..
ها هو يقطع علي الطريق !
إنه يحضّر اكثر من مفاجأة !
لكن جعبتي ملأى بالمفاجآت .. انا ايضا !
واستعادت الجاغوار الصدارة ...

أصبح بمحاذاتي من جديد ..
كائناً من كان ان سائق البونتياك بارع حقاً !

وفجأة !

يا الهي! سيارة "انور" انحرفت الى وسط الطريق ونحن..

لكن السيارتين المتنافستين استطاعتا وبجراعة متساوية ان تتحاشيا الاصطدام بالحاجز المفاجئ!

فرووم!

سكرييك!

ثم التقيتا من جديد ليواصلا المنافسة ..

ان اعصاب زميلي متينة حقاً !

وهكذا راحت السيارتان تتقدمان نحو الهدف دون ان تستطيع احداهما ان تجلي على الاخرى .. وفجأة

بعد هذه المنافسة الشاقة ها ان طرفاً ثالثاً يخطف منا الصدارة .. ان سيارة فهيم امامنا !

وبقي "فهيم" متصدرا ولكن قبل بلوغ خط النهاية بقليل ..

يجب ان اجهد كل قوى الجاقلن فربما .. يا الهي ! انفجر احد اطارات سيارة "فهيم" !

بم !

وادرك السائق الغريب ما جرى في نفس اللحظة :

اصبح فهيم خارج السباق .. والفوز من نصيبي !

يا الهي ! ان "فهيم" سيقتل !

يجب أن أحاول مساعدته !




سهى ! هل انت بخير ؟
سهى ! ما هذه المسرحية الهزلية الجديدة !


في هذه الحال انسحب من الحلبة !
سهى ! ولكن كيف حصلت على السيارة !


إنها فكرة العمّة جميلة .. لنؤكد لكم أننا متساويات معكم وقد قدّمت لي السيّارة واشركتني في السباق !


لكنني فشلت ! وربحت انت يا باسم ! لم نحقق شيئاً !
بل قمت بما يعجز حتى الرجال عن القيام به .. لقد ضحّيت بالربح وعرّضت حياتك لانقاذ حياة شخص انت رائعة !


لقد خسرتِ السباق ولكنك ربحتِ باسم !
النهاية

دارُ المطبُوعَاتْ المصَوّرة

تقدم كل أسبوع

في

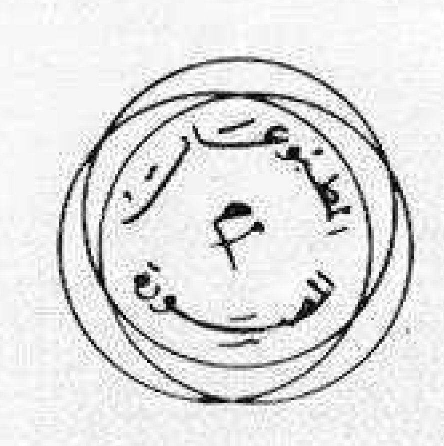
المغامرات المصورة

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

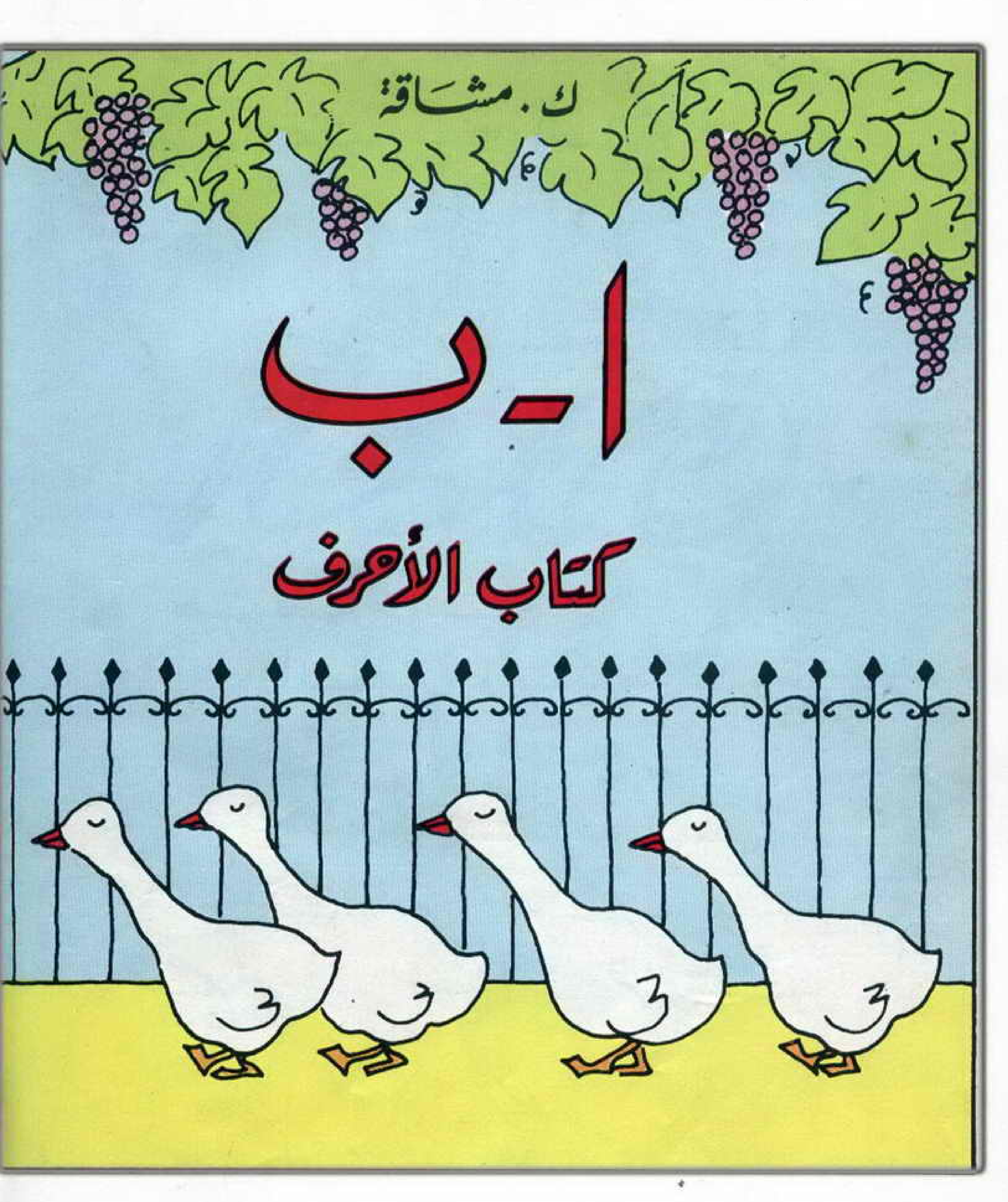
مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

في الأسواق الآن

كتاب طريف ومسلي بالألوان لاخوتك الصغار



المطبوعات المصورة ش.م.ل
مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦: هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab



WWW.ArabComics.NET